

SSASSA

SCHNABELWETZER 7 Lieder in 7 Sprachen



Individuelles Programm für:

- Kindergarten
- Unterstufe
- Mittelstufe
- Oberstufe (mit Tänzerin)



Schulhauskonzerte



Projektwochen



Workshops

CD's

Programm für Kindergarten und Primarschule

Schnabelwetzter, 7 Lieder in 7 Sprachen

Drei Künstler der Gruppe SSASSA aus Mazedonien und der Schweiz bieten in Deutschschweizer Schulen ein interkulturelles Musikprogramm an mit 7 Liedern in 7 Sprachen zum Mitmachen. Singend, klatschend und tanzend lernen die Kinder mitreissende Songs ihrer Mitschüler kennen aus Mazedonien, Albanien, Spanien, Türkei, Griechenland sowie ein Roma Lied und ein Mundart Song. Mit über 20 Originalinstrumenten wie Gaida, Zurna, Bouzoukie, Flamenogitarre und Darabuka entführt SSASSA auf eine unvergessliche musikalisch- interkulturelle Erlebnis- Reise.

Das Programm findet in Schulhäusern statt und wird individuell den Altersgruppen angepasst für Kindergarten bis Oberstufe. Es dauert 60 Minuten. und pro Aufführung können ca. 80 Kinder teilnehmen.

Die Künstler möchten Kindern aus fremden Kulturen einen Impuls geben für einen neuen Zugang zu ihrem reichen kulturellen Hintergrund, den sie hierzulande allzuoft verlieren, vielleicht auch aus Angst, anders zu sein. Schweizer Kinder, mitgerissen vom temperamentvollen Mitmach- Programm, erleben fremde Musik positiv, was vielleicht bereits bestehenden Vorurteilen gegenüber Ausländern entgegen wirken kann. Alle Lieder können mittels Schnabelwetzter CD und Notenbuch ins Liederrepertoire der Klasse aufgenommen werden. Christian Fotsch, Marem und Nehrun Aliev haben über 2400 Konzerte gegeben.

Programm Kindergarten- Primarschule

Das neue Programm wird verbal, aber auch inhaltlich dem Alter der Kinder angepasst:

- Dudelsackmusik und ein albanisches Lied eröffnen die musikalische Reise.
- 10 Schüler begleiten ein mazedonisches Lied mit Robifon.
- 2 Schüler spielen auf Gaida und lernen, wie dieser Dudelsack funktioniert.
- Aufbau zu 10 köpfigem Perkussionsorchester als Begleitung zu spanischem Lied.
- Mundartsong von Ssassa
- Refrain singen von algerischem Raisong
- Tanzen zu türkischem und kurdischem Lied mit Zurna-Davul Begleitung
- Körperperkussion zu serbo- kroatischem Lied



Dauer:	60 Minuten
Daten:	ab sofort, ganzes Jahr
Gruppengrösse:	ca. 80 Kinder pro Aufführung
Raum:	Singsaal min. 80 m ² , Turnhalle
Zielpublikum:	Kindergarten bis 6. Klassen
Projektwochen:	siehe Seiten 6 und 7
Kosten, Kontakt:	christian@ssassa.ch Tel. 056 491 01 20

Bei www.schulkonzerte.ch sind Feedbacks und Referenzen aus Schulhäusern sowie weitere Infos zu finden.



Programm für Oberstufe

Programm 1: Oriental Gypsy Show

Vier Künstler der Gruppe SSASSA laden Schüler der Oberstufe ein, sich aktiv am erfolgreichen Animations- Programm "Oriental Gypsy Show" zu beteiligen. Sie entdecken eine Klangwelt mit über 20 Original Instrumenten und mitreissenden Rhythmen von Kairo bis nach Sevilla: Nach einem konzertanten "Opener" mit orientalischem Tanz wird das Publikum zu einem polyrhythmischen Klatschorchester mit anschließendem Sprechchor eingeladen. Nach dieser kollektiven Aktivität finden die vier Künstler mühelos SchülerInnen, die sich begeistern lassen, im Perkussionsorchester zu einer spanischen Rumba mitzuspielen oder einen Dudelsack zu driff zu spielen. Im Gespräch, das Ssassa gegen Ende der 60 Minuten Vorführung eröffnen, wird insbesondere die Tänzerin Assale Ibrahim regelmässig bestürmt mit Fragen zu ihrer Herkunft, Ausbildung und Persönlichkeit. Ohne Zweifel, die Tänzerin fasziniert. Mit ihren einzigartigen Bewegungen ist sie verbindendes Glied zwischen orientalischer Kultur und abendländischer Performance, sodass der Funke überspringt.



- Dauer:** 60 Minuten
Daten: ab sofort, ganzes Jahr
Gruppengrösse: 80 - 100 pro Aufführung
Raum: Singaal min. 80 m², Turnhalle
Zielpublikum: Oberstufe
Begleitmaterial: DVD Kinderarbeit in Indien
Kosten, Kontakt: christian@ssassa.ch
Tel. 056 491 01 20

Programm 2: Road of the Gypsies

Das zweite Programm für Oberstufe führt entlang von Indien über Ägypten bis nach Spanien. Wenn die indische Tänzerin Chirame Shapra in bunten Kleidern der Roma zu ägyptischer Musik tanzt, erleben die Zuschauer auf eindruckliche Weise, wie die Roma Spuren in verschiedenen Ländern hinterlassen haben und somit die europäische Kultur wesentlich mitgeprägt haben. Nebenbei erfahren die Schüler einiges über Kultur, Abstammung und Gewohnheiten der Zigeuner, so auch, dass der Begriff Gypsy vom englischen Wort „Egypt“ stammt.

Die Schülerinnen und Schüler werden aktiv ins Programm einbezogen, so dass sie fremde Sprachen und Klänge positiv erleben: Amrat Hussein, ein charismatischer Sänger und Perkussionist aus Jajpur in Rajasthan fordert sein Publikum auf, rhythmische Silben nachzusprechen. Was zunächst durchaus nachvollziehbar ist mündet bald in eine virtuose Zungenperformance, welche Jugendliche in grosses Erstaunen versetzt. Tanz und Perkussions- Elemente gehören ebenso zur Animation.



Bei www.schulkonzerte.ch sind Feedbacks und Referenzen aus Oberstufen Schulhäusern sowie weitere Infos zu finden.

Workshops & Projektwochen

Schnäbel wetzen, trommeln, tanzen...

Einen Tag oder gar eine Woche lang Lieder in verschiedenen Sprachen singen, Instrumente basteln, tanzen, trommeln und Musik aus verschiedenen Ländern kennen lernen? Das bietet Ssassa unter der Leitung von Christian Fotsch in individuell gestalteten, dem Alter angepassten Workshops: Nach dem stündigen Einstiegs-Konzert verteilen sich die Kinder in Gruppen und tauchen für eine Woche in eine spannende Welt mit mitreissender Musik ein aus den Ländern, wo die meisten zugewanderten Kinder herkommen.

In einem fulminanten Schlussfest mit Elternbesuch präsentieren die Kinder zu Livemusik Tänze, singen, trommeln und verpflegen sich mit Leckerbissen, welche sie selber gebacken und gekocht haben.

Titel der Projektwoche

Das Angebot von Ssassa lässt sich in verschiedenen Kontexten einbauen, hier ein paar Vorschläge:

- 5 Kontinente
- In 80 Tagen um die Welt
- Integrations- Projektwoche

Das Workshop Angebot

WS 1 Trommeln mit Darabukas und Schellentamburine:

Percussion ist eine wunderbare Möglichkeit für Kinder und Jugendliche, Zugang zu ihrem natürlichen Rhythmusgefühl zu finden. Rhythmus ist Grundlage unserer Lebensenergie schlechthin und musikalische Grundlage zugleich.

Auf Instrumenten wie Darabuka, Def und Shaker lernen die Kinder im Zusammenspiel, aufeinander zu hören und miteinander zu spielen. Es ist immer wieder erstaunlich, in welcher kurzen Zeit sie rhythmische Stücke und Lieder spielen können! Regelmässig entdeckt Marem Aliev in seinen Trommelworkshops Kinder, die sich als wahre Rhythmus Talente entpuppen.

Musikalisch konzentriert sich Marem Aliev auf Rhythmen, welche auf die Lieder und Tänze der anderen Workshops abgestimmt sind. So können die verschiedenen Workshops für die Abschluss Aufführung zusammen wachsen.

WS 2: Lieder in anderen Sprachen singen:

Kindergärtner und Primarschüler lernen Lieder in fremden Sprachen singen. Das Repertoire wird aus den beiden Schnabelwetzler CD's so ausgewählt, dass sie dem Alter der Kinder entsprechend lernbar sind. Christian Fotsch bringt schwierige Textpassagen didaktisch geschickt bei mittels Sprechchören, Gesten, die auf die Texte abgestimmt sind und Lern- Spielen. Mit Feingespür rhythmisiert er intensive Lernphasen, Üben von gelernten Liedern, Klatschrhythmen und zwischendurch erzählt er spannende Geschichten von seinen unzähligen Reisen.



Teilnehmer: 20- 30 Kinder

- auf einander hören lernen
- gemeinsam erleben und kreieren
- etwas Neues entdecken
- Rhythmische Schulung



Teilnehmer: 40- 60 Kinder

- Fremdsprachen lustvoll entdecken
- Stimmbildung
- Singen in fremden Tonarten

WS 3 Orientalisch Tanzen:

Assale Ibrahim entführt die Kinder in die Welt des Raks Sharki. Sie bewegen sich zu orientalischer Musik und lernen einfache Bewegungsabfolgen zu arabischer- und indischer Musik. Mit Seidentüchern und Schleiern für die Mädchen sowie mit Stöcken für die Knaben erarbeitet Assale Ibrahim eine einfache, Publikums- wirksame Choreografie, welche am Schlussfest zu Live Musik von Ssassa vorgeführt wird.

Schlussvorführung

Am Ende der Woche werden alle Eltern und Kinder zum Schlussfest eingeladen. Während mehr als einer Stunde singen die Kinder spanische, albanische türkische und andere Lieder, trommeln zu serbischer Kolo Livemusik von Ssassa und präsentieren orientalische Tänze. An diesem Schlussfest werden auch weitere Aktivitäten der Projektwoche vorgestellt. Ein von Schülern und Eltern zubereitetes „Fingerfood- Buffet“ mit Leckerbissen aus vielen Ländern kommt immer gut an!

Planung und Finanzierung:

Christian Fotsch bringt gerne seine reiche Erfahrungen an Musik- und Tanz Projektwochen bereits in der Planungsphase ein. An einer Sitzung im Lehrerzimmer kann er eine umfassende Dokumentation mit erprobten Stundenplänen, Parallelprogrammen und Vorschlägen für ein Abschlussfest präsentieren. Einige dieser Vorschläge sind bei www.projektwoche.ch zu finden. In einigen Kantonen konnte eine Teil Subventionierung durch den Lotteriefonds oder aus dem Integrationsfonds geleistet werden. Christian Fotsch kann möglicherweise einige hilfreiche Tipps geben.

Ideen für zusätzliche Workshops durch das Lehrerteam:

- Robifon:** Flöten mit Elektriker- Rohren herstellen (siehe Bastelanleitung www.projektwoche.ch)
- Trommeln:** Aus Abflussrohren und Klebstreifen lassen sich gut klingende Trommeln basteln. Auch andere Perkussions- Instrumente wie Shaker sind geeignet.
- Bushsticks:** Mit Holzstäben, Nägeln und Bierdeckel können australische Bushsticks gebastelt werden.
- Fahnen:** Grosse Fahnen mit Wappen oder Fantasie Bildern können in einer Choreographie für das Schlussfest integriert werden.
- Kochen:** Rezepte aus verschiedenen Ländern, Fingerfood für das Schlussfest
- Spiele:** Ethnische Spiele wie Reifen und Stab, Würfelspiele, Geschicklichkeits- Spiele mit Steinen...

Kontakt: Christian Fotsch, Tel. 056 491 01 20
christian@ssassa.ch www.projektwoche.ch



Teilnehmer: 20- 30 Kinder

- neue Bewegungsabfolgen lernen
- Hemmungen überwinden

DI MORGEN 16. 9.										MI MORGEN 17. 9.													
Ssassa					Workshop					Ssassa					Workshop								
Singen	Perku.	Tanz	Kochen	Kochen	Basteln	Spiele	Singen	Perku.	Tanz	Kochen	Kochen	Basteln	Spiele	Singen	Perku.	Tanz	Kochen	Kochen	Basteln	Spiele			
S1	K1	K2	B1	K3	K4	B2	S2	B1	S1	K1	K2	K3	K4	B2	S2	K1	K2	B1	S1	K3	K4	B2	S2
K2	B1	S1	K1	K3	K4	B2	S2	K1	K2	B1	S1	K3	K4	B2	S2	B2	S2	K3	K4	K1	K2	B1	S1
S2	K3	K4	B2	K1	K2	B1	S1	B2	S2	K3	K4	K1	K2	B1	S1	K3	K4	B2	S2	K1	K2	B1	S1
K4	B2	S2	K3	K1	K2	B1	S1	K3	K4	B2	S2	K1	K2	B1	S1	K1	K2	B1	S1	K3	K4	B2	S2
GEMEINSAM					GEMEINSAM					GEMEINSAM					GEMEINSAM								

Detail aus erprobtem Wochenplan



Didaktisches Begleitmaterial



Schnabelwetzter 2 60 min Fr. 28.-

Die CD Schnabelwetzter 2 beschreibt eine Reise von 13 Liedern in 12 Sprachen. Dieses interkulturelle Projekt, das von der Eidgenössischen Ausländer-Kommission unterstützt wird, enthält attraktive traditionelle und moderne Arrangements mit über 20 Original Instrumenten. Die Lieder sind zum grössten Teil von Profi Sängern und Sängerinnen aus den entsprechenden Ländern gesungen. Fünf Lieder werden von Kindern mit ergreifend schönen Stimmen vorgetragen. Auch die Refrains sind von Kindern erstaunlich rein gesungen. Für fünf der Lieder gibt es Playback-Versionen. Ein 40-seitiges Liederbuch mit Noten, Übersetzungen, Umschriften, Tanzanleitungen und Instrumenten-Lexikon kann auf dem PC oder Mac als PDF-Datei geöffnet werden.

Indien
Entdecke mit Léo eine andere Kinderwelt!
Dokumentarfilm von Christine Fotsch-Rivon

- Thematik Kinderarbeit in Indien
- Für Kinder von 6 bis 14 Jahren
- Deutsch, français, english, Schwiizertütsch
- incl. CD- Rom mit umfassender Werkstatt (Unter- und Mittelstufe)

42 Minuten in 10 Kapiteln - DVD Format 16:9 - November 2008

Produktion, Kamera: Christine Fotsch Rivon, Schnitt Christian Fotsch
Mitwirkende: Léonard Fotsch, Kinder des Mukti Ashram, Suman, Sanju und Dipak, Rafik, Amri, Hussein, Salim
Sprecher: Deutsch: Lorena Valentini, Christian Fotsch, Léonard Fotsch, Lynn Bollinger
Français: Anne Truchard, Sylvain Ducroz, Léonard Fotsch, english: Ujjana Vondrak
Spezieller Dank an: Suman, Esther Gut, Walther Ebnöther, Monika Schumacher Bauer, Jules Müller
Kontakt: christine@ssassa.ch

© copyright 7619942022327

Kinderarbeit in Indien 42 min Fr. 30.-

Der Film berichtet über indische Kinder, die arbeiten müssen, anstatt in die Schule zu gehen. Erzählt wird der Film vom Schweizer Kind Léonard, was Primarschülern einen unmittelbaren Zugang zu einer ihnen fremden Welt ermöglicht.

Das erste Kapitel widmet sich Kindern, die aus Sklaven artigen Arbeitsverhältnissen ins Mukti Ashram gerettet worden sind. Im zweiten Kapitel begegnet Léonard einer moslemischen Familie, die seit Jahrhunderten den Beruf Musiker ausüben. Dipak und Sanju besitzen nicht einmal einen Fussball, da sie lieber die ganze Freizeit mit Musizieren verbringen. Léonard begleitet die beiden in ihre Schule, wo 80 Kinder in einer Klasse am Boden sitzend lernen. Sanju führt Léonard zum wunderschönen Affentempel von Jajpur, wo täglich tausende von Affen sich von Pilgern füttern lassen. Ergänzt wird der Film durch eine umfassende Werkstatt mit stufengerechten Arbeitsbättern und Arbeitsvorschlägen.

Kontakt:

Christian Fotsch
Kleine Kirchgasse 46, 5507 Mellingen
056 491 01 20 christian@ssassa.ch
www.schulkonzerte.ch
www.projektwoche.ch